

# Exposición Pictórica Virtual: “Pintar a través de los ojos de la niñez”

*Virtual Pictorial Exhibition: “Paint through the eyes of children”*

Emiliano Tesoro Ferman<sup>1\*</sup>, Briana Isadora Díaz Ferman<sup>1</sup>,  
Mónica de la Paz Gómez Chávez<sup>2</sup>.

La pintura es un arte hermoso utilizada desde la antigüedad; a través de los años, se ha visto que cuando un niño inicia a edades tempranas, al plasmar el entorno que lo rodea, también expresa los sentimientos sobre sí mismo. A través de diferentes técnicas se puede expresar cómo se siente en un espacio-tiempo y sin importar la época, si esta alegre, triste o angustiado, no importa la edad que tenga ni qué utilice como instrumento de pintura, ya que cada una de estas será única.

Se conocen diferentes tipos de técnicas y la superficie donde se realizan es muy amplia, ya que puede ir desde un simple papel, hasta un lienzo, muro, madera, metal, cerámica, piedra, etc., todo lo que la imaginación y el sentimiento considere. No es estricto tener conocimientos académicos en pintura, aunque siempre es recomendable contar con la presencia de un mentor, ya que existen muchísimos instrumentos como son pinceles y brochas así como diferentes pinturas y solventes, incluso en los niños muy pequeños no se recomienda utilizar técnicas como el óleo debido al solvente, ya que es volátil y puede poner en riesgo la salud de los pequeños. En los últimos años se han comercializado solventes sin olor, los cuales son menos tóxicos, aun así la técnica que se utiliza preferentemente en niños es la acrílica ya que puede mezclarse con agua.

Bajo la tutela de un mentor, el pequeño puede aprender composición pictórica, dibujo y conocimientos teóricos que le ayuden a desarrollar y plasmar sus ideas; de esta forma se ayuda a desarrollar habilidades como autonomía, tolerancia, innovación y liderazgo, además de enfrentar los retos de su vida diaria y su desarrollo físico y mental.

*“Pintar es expresar mis sentimientos, me relaja, me entretiene, desde muy pequeño me ha gustado pintar, me gusta dibujar lo que pienso y ponerle colores, hace que me sienta feliz”*

**Emiliano Tesoro Ferman, 13 años**

*“Pintar es expresar mis ideas, mis emociones, me gusta aprender diferentes técnicas, mezclar colores. Cuando pinto un nuevo cuadro me siento feliz, aunque depende la emoción que tenga o la idea es cuando aplico diferentes colores. Cuando pinté el cuadro de Lucas -mi perro-, me sentí inspirada por el amor que le tengo, él es parte de mi vida y sentía que se merecía un cuadro hecho por mí”*

**Briana Isadora Díaz Ferman, 14 años**

*“La pintura es un medio para poder expresar nuestros sentimientos; todos tenemos capacidad de crear sin importar a qué edad se comience, engrandece nuestro ser, nos da libertad y paz. Me gusta transmitir mis conocimientos sobre arte a los alumnos y lograr que cada uno exprese sus emociones, ya sea en papel, tela o cualquier otro material”*

**Profesora Mónica de la Paz Gómez Chávez**

1. Estudiante de Pintura. Ciudad de México, México.
2. Profesora de Pintura. Ciudad de México, México.

\* Autor de Correspondencia: fermancano2804@gmail.com



Figura 1. A) "Bosque gris", B) "Rana intelectual", C) "Árbol en el patio de mi abuela". Por: Emiliano Tesoro Ferman, técnicas mixtas.



Figura 2. "Mi noche estrellada". Por: Emiliano Tesoro Ferman, técnica mixta.

Figura 3. "Mi calle con faroles".  
Por: Emiliano Tesoro Ferman,  
técnica mixta.

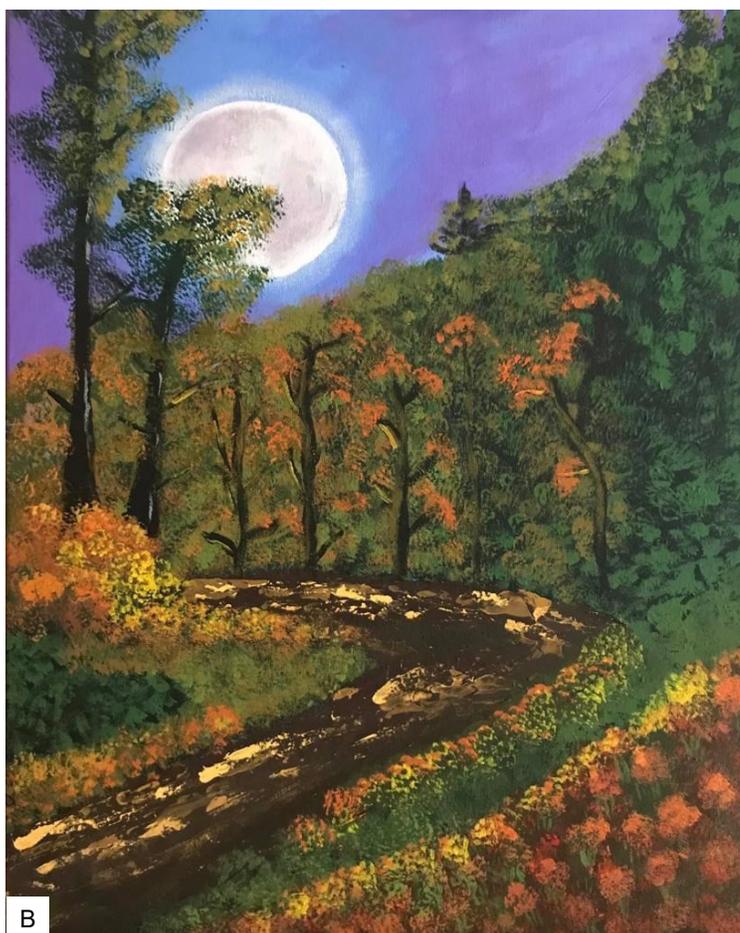
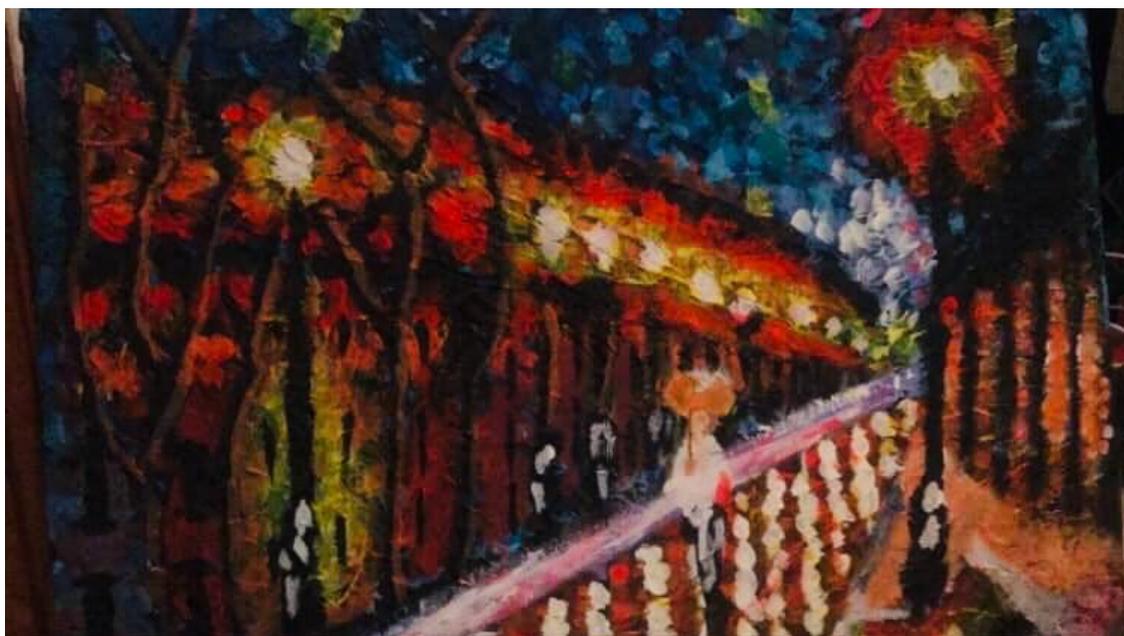


Figura 4. A) "Mi grito", B) "Luz de luna". Por: Briana Isadora Díaz Ferman, técnicas mixtas.



A



B

Figura 5. A) "Lucas", B) "Bosque soleado en piedra". Por: Briana Isadora Díaz Ferman, técnicas mixtas.



Figura 6. La playa de Montepío. Por: Briana Isadora Díaz Ferman, técnicas mixtas.



## REFERENCIAS

1. Santamaría EM. El color: interacción armónica y formal en el espacio cotidiano para la creación de escenarios alternos a la realidad. Tesis de pregrado en Arquitectura. 2018. Disponible en: <http://repositorio.puce.edu.ec/handle/22000/15523>
2. Antúnez N. ¿Qué es arte? Evolución del concepto de arte en los alumnos de la licenciatura de Bellas Artes. Arte, Individuo y Sociedad. 2005; 17: 157-75. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=513551273008>

## FINANCIAMIENTO

Los autores declaran que no recibieron apoyo financiero de alguna persona física o moral.

## CONFLICTOS DE INTERÉS

Los autores declaran que no tienen conflictos de interés.